

Guatemala, 26 de marzo de 2024.

Licenciada
Ana Olivia Castañeda Arroyo
Directora General
Dirección General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes
Su Despacho

Licenciada Castañeda Arroyo:

Me dirijo a usted de la manera más atenta y con el fin de presentarle mi informe de actividades realizadas correspondientes al primer producto, conforme a los alcances establecidos en los términos de referencia, y los resultados esperados que a continuación se detallan. Según Contrato No. DGA-185-275-2024 de la Dirección General de las Artes y según resolución número VC-DGA-031-2024.

- Elaboré la planificación de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré el cronograma de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Realicé las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento.
- Elaboré los informes que solicitaron las Autoridades Superiores.
- Otras actividades afines a mi contrato que me fueron asignadas por la Autoridad Superior.


F. Walter Estuardo Pérez Chiroy.


F. Mg.A. Ethel Marina Bafres Moya
Director Técnico
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

INFORME DEL PRIMER PRODUCTO

Elaboración de Planificación, cronograma, realización de las capacitaciones de técnica instrumental para instrumentos de viento de la Dirección de Formación Artística del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala.

1. Se elaboró la planificación y cronograma de actividades, el desarrollo de técnica instrumental de viento, correspondiente al mes de marzo de 2024. Se desarrollaron 16 clases según fechas establecidas en el cronograma.



F. Walter Estuardo Pérez Chiroy.



Mg.A. Ethel Marina Batres Moreno
Director Técnico II
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MICUDE-

ANEXOS

Planificación y cronograma del Taller de técnica instrumento de viento.

Planificación del Taller de Técnica Instrumental para instrumentos de viento

Establecimiento

Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala

Período	Competencias	Indicadores de Logro	Contenidos	Actividades	Recursos
Mes de marzo 2024	❖ Identifica las figuras musicales, combinados con las ligaduras y el compás como unidad de tiempo en la música.	❖ Identifica las figuras gráficas musicales sin dificultad.	❖ Posición de las notas en el Pentagrama.	❖ Realizará ejercicios de identificación de las figuras y notas en el pentagrama.	RECURSOS HUMANOS: 👤 Docente. 👤 Estudiante.
	❖ Identifica el compás como unidad de tiempo en la música.	❖ Maneja el compás como unidad musical relacionado con el tiempo.	❖ Estudio de los Compases Simples.	❖ Realizará ejercicios prácticos y teóricos de los compases de 2/4, 3/4, 4/4 en papel pautado.	RECURSOS MATERIALES: 🎵 Instrumento 📄 Hojas 📄 Folletos 📄 Métodos 📄 Pizarrón 📄 Marcador
	❖ Identifica las partes del instrumento y las técnicas básicas de mantenimiento y funcionamiento	❖ Desarma y arma las partes del instrumento y explica su funcionamiento sin problemas.	❖ Capacitación sobre el mantenimiento del instrumento musical y Lutheria.	❖ Realizará el proceso adecuado para el cuidado del instrumento con materiales adecuados.	
	❖ Identifica las partes importantes, la historia del instrumento musical y los procedimientos de ejecución con destreza.	❖ Identifica la historia y los procedimientos básicos para la ejecución de un instrumento.	❖ Historia del Instrumento.	❖ Desarrollará investigación y exposición de la evolución del instrumento de viento.	

Cronograma del Taller de Técnica Instrumental de Viento

Establecimiento	Dirección de Formación Artística, del municipio de Guatemala del Departamento de Guatemala
------------------------	--

Actividades		Mes de Marzo 2024																					
		1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22
1	➤ Realizará ejercicios de identificación de las figuras y notas en el pentagrama.	X				X	X	X															
2	➤ Realizará ejercicios prácticos y teóricos de los compases de 2/4, 3/4, 4/4 en papel pautado.						X	X	X	X													
3	➤ Realizará el proceso 5adecuado para el cuidado del instrumento con materiales adecuados.												X	X	X	X							
4	➤ Desarrollará investigación y exposición de la evolución del instrumento de viento .																		X	X	X	X	X